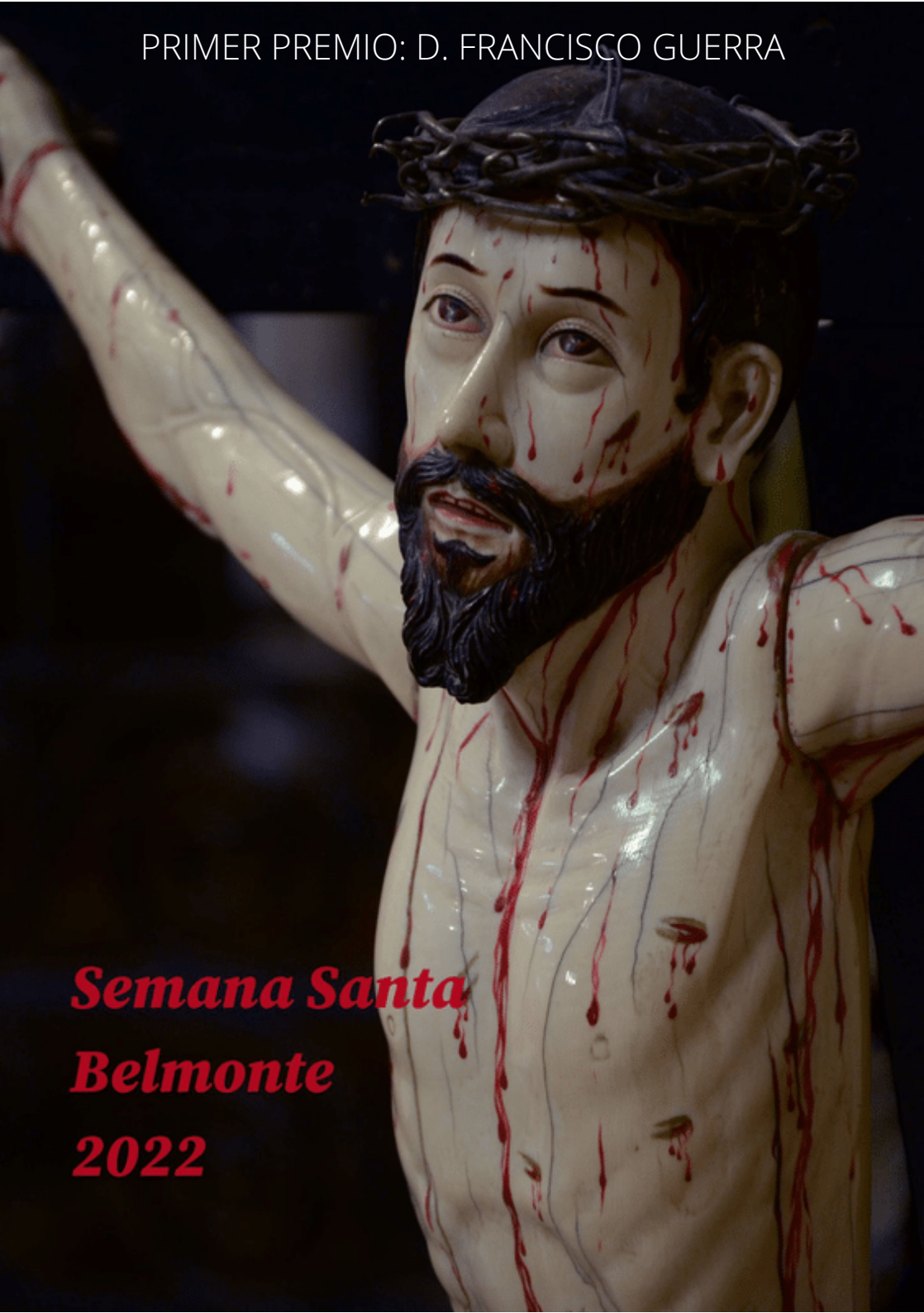
PRIMER PREMIO: D. FRANCISCO GUERRA



SALUDA DEL PÁRROCO D. EMILIO DE LA FUENTE

La Cuaresma la comenzábamos, como cada año, deseando progresar en el conocimiento del misterio de Cristo y conformar nuestra vida con Él. Para ello, siempre disponemos del regalo de las prácticas cuaresmales, como camino de verdadero cambio y transformación.

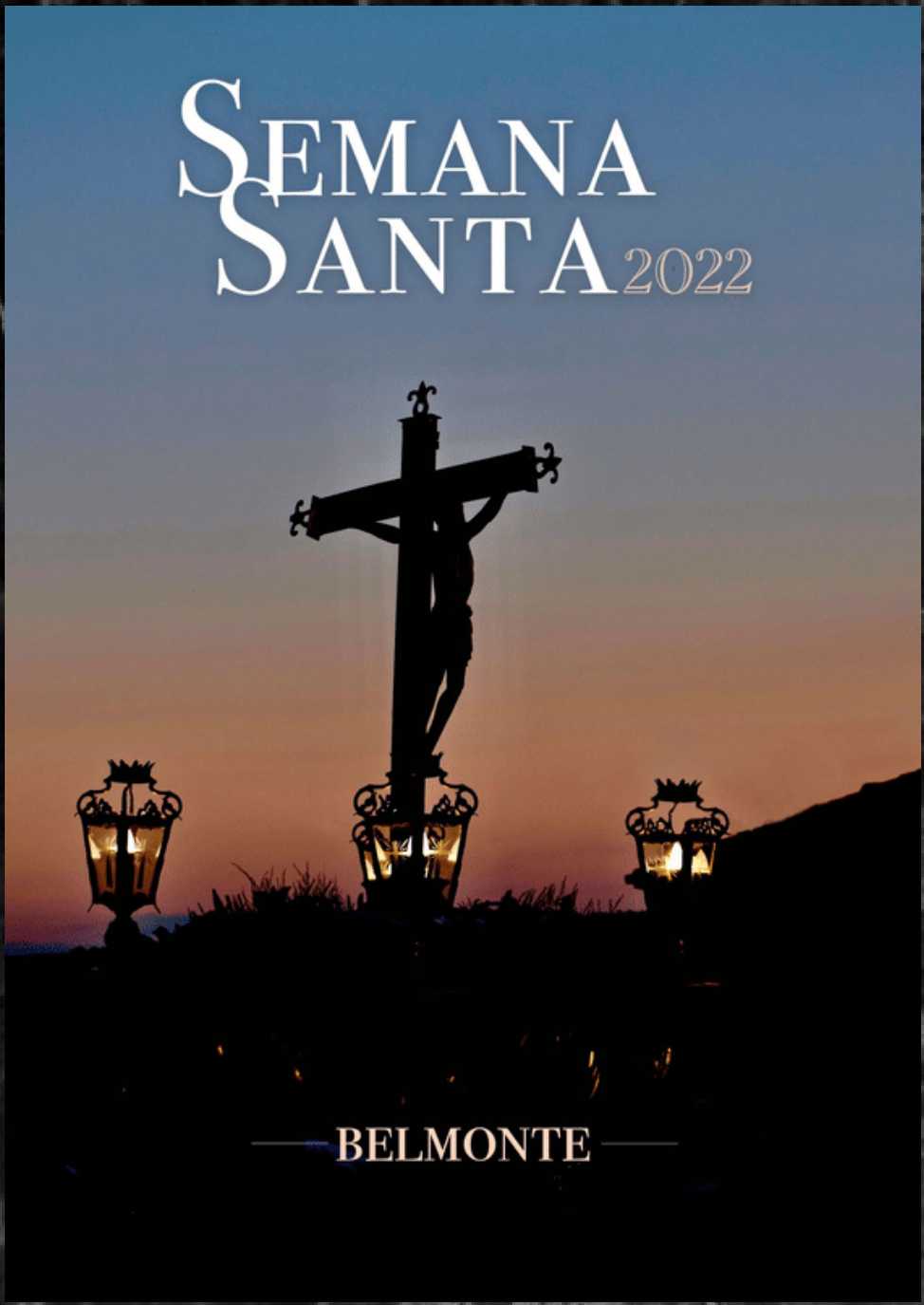
Ciertamente, necesitamos un auténtico cambio, personal, social, permanente y urgente, para hacer nuestra vida y nuestra sociedad más humana, en palabras del papa Francisco, más fraterna. Tenemos la "obligación" de soñar el sueño de Dios, el que Jesús de Nazaret vino a explicarnos con sus palabras y con cada uno de sus gestos, con toda su vida: un mundo de hermanos y hermanas convocados a vivir en torno al misterio de Dios, un Dios-familia. El papa así lo decía en su encíclica Fratelli tutti: "Soñemos como una única humanidad, como caminantes de la misma carne humana, como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos, cada uno con la riqueza de su fe o de sus convicciones, cada uno con su propia voz, todos hermanos" (FT nº 8). El papa Francisco dice que cada uno con su propia voz, con la riqueza de su fe. La nuestra encuentra su culmen en la celebración de la Semana Santa, especialmente en el Triduo Pascual.

Para ayudarnos a vivir la Semana Santa, las procesiones nos prestan su plasticidad y belleza, su música y su silencio, muchas veces bañadas por la luz de la luna nueva de la primavera. Nosotros, como dice el prefacio V de Cuaresma, en nuestra vida, "en nuestro itinerario hacia la luz pascual, seguimos los pasos de Cristo, maestro y modelo de la humanidad, reconciliada en el amor".

Pero si seguimos los pasos de Cristo y queremos aprender su gran lección final de humanidad, tenemos que entrar con Él en el cenáculo, el Jueves Santo, compartir la mesa y dejarnos lavar los pies mientras los acaricia con sus manos y los besa con sus labios; hemos de seguir sus pasos, en medio de la noche, durante la Hora Santa, en Getsemaní, permaneciendo despiertos y orantes, con Él, en medio de su agonía anticipada; pasar por la Pasión y la Cruz del Viernes Santo, donde la Verdad crucificada nos da la lección final, y nos muestra su verdadera gloria, la que ilumina los misterios más oscuros de la vida; y, sin desesperanzarnos, llegar a la gran noche, la Vigilia Pascual, y esperar el resultado de esa lucha entre Vida y muerte, entre Amor y muerte, de la que triunfante se levanta el que ha vivido amando hasta el extremo.

Entonces, solo entonces, descubriremos la verdadera humanidad, la de Jesús de Nazaret, el modelo y maestro de una humanidad nueva, renovada, transformada, la que se construye sin violencia ni opresión, la que es fruto del amor que se hace servicio, entrega, perdón en medio de toda circunstancia, también en el abandono, la negación y la traición.

Feliz Pascua de Resurrección.



SEGUNDO PREMIO: DÑA CRISTINA DELGADO

Saluda del Presidente del Santísimo Cristo de los Peligros

D. Antonio Muñoz Carranza

Un año más nos disponemos a procesionar por las calles de Belmonte, con ilusión y esperanza, para que todo vuelva a ser como antes. Han pasado muchas cosas en estos dos últimos años. La pandemia nos ha trastocado todos los planes.

En la representación que vamos hacer, también sus personajes fueron sorprendidos por unos acontecimientos que solo Jesús el Nazareno sabía de antemano y que sus discípulos no podían asimilar. ¡Cuánto dolor tuvo que sentir María al ver a su hijo padecer y morir en la Cruz! Sus amigos y discípulos: Verónica, María Magdalena, Pedro, Juan.... tampoco entenderían por qué sucedía todo eso.

También a nosotros se nos han ido seres queridos; familiares, amigos, vecinos y conocidos. De todos ellos nos acordaremos cuando suenen tambores y cornetas, quizás alguna saeta también... y veamos las imágenes pasar.

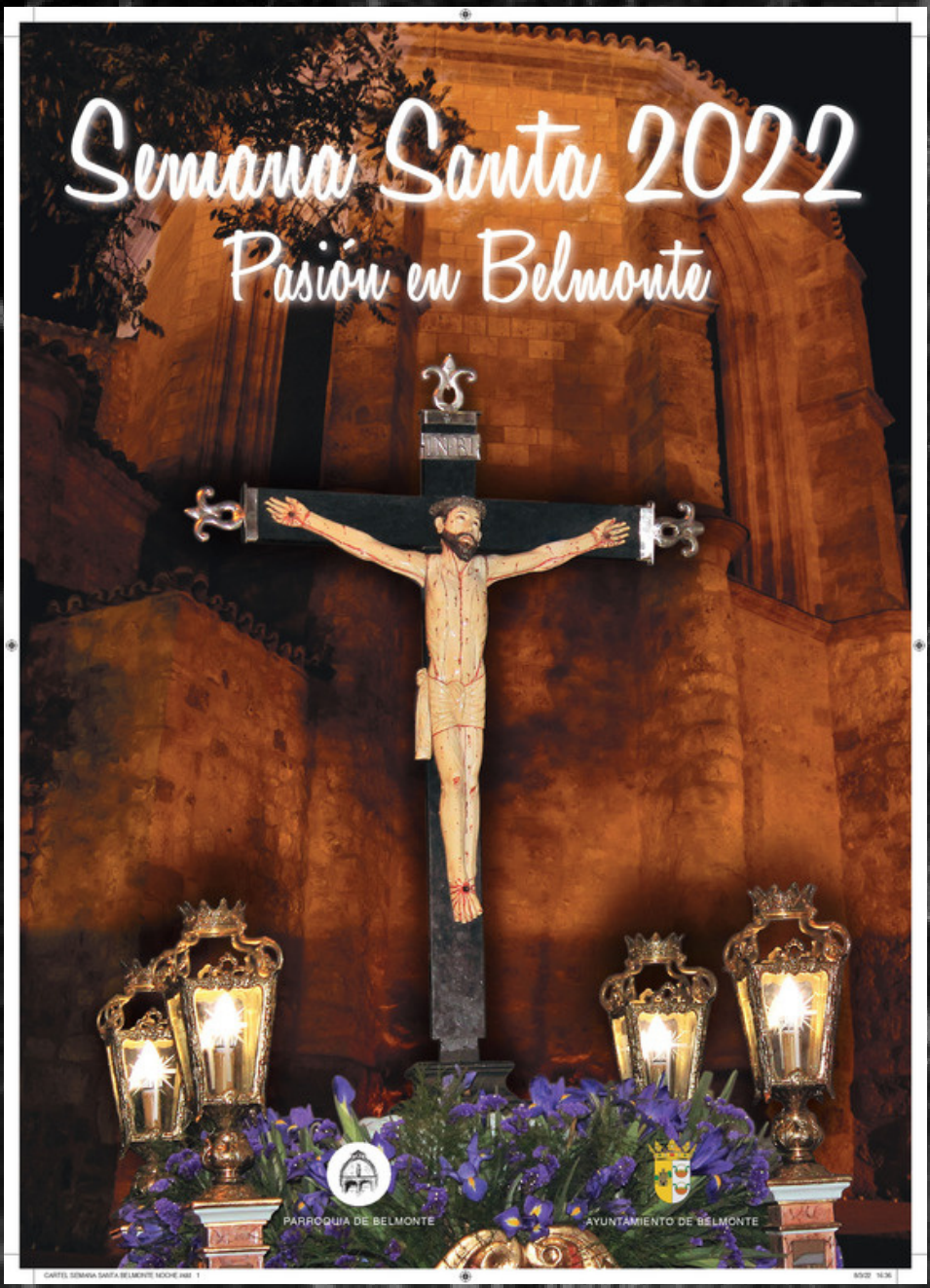
Jesús sabía que el camino no es fácil, y hay que cargar con la Cruz con la certeza de que el final merece la pena. Cristo Resucitado nos trae la alegría, la certeza del triunfo de la vida sobre la muerte, del bien sobre el mal, del Amor...

¿Por qué vamos a tener miedo?

Pidamos al Santísimo Cristo de los Peligros que nos libre de guerras y pandemias, nos dé sabiduría para evitarlas y un corazón bueno y generoso para ayudar al prójimo.

Vivamos la Semana Santa de Belmonte, en la calle y en la Iglesia, colaborando con las Hermandades para engrandecerla, acompañando los pasos con respeto y devoción.

Feliz Pascua de Resurrección.



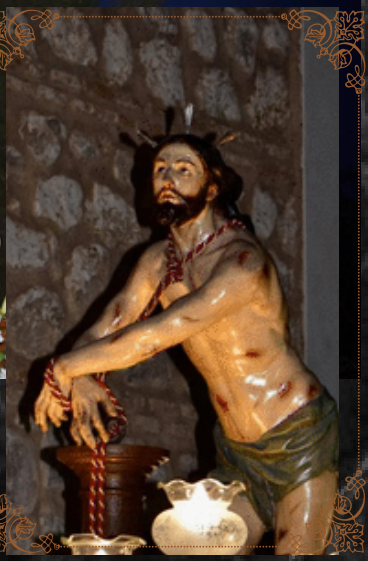
TERCER PREMIO: D JOSÉ MIGUEL AGUDO

SALUDA DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

Queridos vecinos y vecinas. Tras dos largos años de incertidumbre y espera, por fin, este año, podremos volver a disfrutar y emocionarnos con nuestra espectacular Semana Santa.

Tan llena de arte, de sentimiento, de belleza, de fervor. Días de reflexión, de ilusión y de encuentros que esperamos y celebramos desde el inicio de la Semana Santa hasta su finalización. Unas fiestas que ya se sienten y respiran cuando oímos las primeras notas de las cornetas o la contundencia de los redobles de los tambores en los primeros días de ensayo de nuestras bandas de cornetas y tambores y que siempre nos emocionan cuando marcan el ritmo de nuestros corazones viendo procesionar esas imágenes tan excepcionales, tan maravillosas que tenemos la suerte de tener en nuestro pueblo. El besapiés al Nazareno ya nos va adentrado en el ambiente que se crea en estas fiestas y que se incrementa a medida que se acercan las señaladas fechas en las que las procesiones marcan el ritmo de nuestra vidas. La emoción se palpa y se respira mientras esperamos ver salir por la puerta de la

Colegiata o de la Ermita de la Virgen las imágenes depositarias de la fe belmonteña. Particularmente nos entusiasma ver la unión y el trabajo que todo el mundo realiza, desde las personas que limpian y adornan la Colegiata y las imágenes para que todo luzca más imponente y bonito, al esfuerzo e implicación de los y las miembros de las Hermandades y Bandas. Gracias por hacer que nuestra Semana Santa sea tan maravillosa y digna de convertirse en fiesta de interés turístico regional, como es nuestro propósito. Disfrutad de estos días, con respeto y civismo, colaborando para que todos los actos se desarrollen con la mayor normalidad. y no haya incidentes de ningún tipo. Disfutad de las procesiones, de los actos litúrgicos, del esperado pregón y concierto de Semana Santa, de las actividades dirigidas a los y las peques de las casas, de las reuniones, del sonido y del ambiente de estos días y, por qué no!!! de la gastronomía tan rica y tradicional propia de estas fiestas. ¡¡Que seáis felices!!



Cristo amarrado a la columna
Salzillo, s. XVIII

San Pedro cortándole la oreja a Malco
L. Martínez Bueno, 1944

San Juan

Santo Sepulcro

Viernes de Dolores – 8 de abril

20:00 h. Eucaristía en la Colegiata y Procesión con Ntra. Sra. de los Dolores, de Pascual de Mena

Sábado 9 de abril

19:00 h. Eucaristía en la iglesia de los Trinitarios y Pregón de Semana Santa a cargo de Juan Carlos Resa, hermano de la Cofradía del Cristo de los Peligros. Presentación del cartel ganador por su autor, Francisco Guerra Parra. Acto seguido, Concierto de Semana Santa de la Banda de Música de Belmonte.

Domingo de Ramos – 10 de abril

10:30 h. Entrega de palmas y ramos en la puerta de la Ermita de la Virgen de Gracia, bendición de Ramos y Procesión de Ramos con el paso de La Borriquilla.

12:00 h. Eucaristía del Domingo de Ramos en la Colegiata.

Martes Santo – 12 de abril

20:00 h. Eucaristía en la Colegiata.

20:30 h. Procesión Penitencial con San Juan Evangelista, Jesús de Medinaceli, Santísimo Cristo de los Peligros, María Magdalena y Ntra. Sra. de los Dolores.

Miércoles Santo – 13 de abril

19:00 h. Procesión infantil

20:00 h. Eucaristía en la Colegiata.

Jueves Santo – 14 de abril

10:30 h. Confesiones en la Colegiata.

16:00 h. Misa de la Cena del Señor en la Residencia de Ancianos.

17:30 h. Misa de la Cena del Señor en la Colegiata.

20:30 h. Procesión de la Paz con las imágenes de San Pedro cortando la oreja a Malco, la Verónica, Jesús atado a la columna, Ecce Homo y Ntra. Sra. de la Soledad.

23:30 h. Hora Santa (con turnos de vela durante toda la noche).

Viernes Santo – 15 de abril

05:00 h. Sentencia y procesión del Calvario. Salida desde la ermita de la Virgen de Gracia con las imágenes de Jesús Nazareno, la Verónica y San Juan.

12:00 h. Vía Crucis hacia el cementerio con la imagen del Santísimo Cristo de los Peligros.

16:00 h. Celebración de los oficios de la Muerte del Señor en la Residencia de Ancianos.

17:30 h. Celebración de los oficios de la Muerte del Señor en la Colegiata.

20:30 h. Procesión del Santo Entierro con las imágenes del Santísimo Cristo de los Peligros, el Cristo de la Agonía, Jesús muerto en la Cruz, la Cruz desnuda, el Santo Sepulcro, San Juan Evangelista, Ntra. Sra. de la Soledad.

Sábado Santo – 16 de abril

17:30 h. Santo Rosario en la Ermita de la Virgen de Gracia.

Noche Santa de la Resurrección

20:30 h. Vigilia Pascual en la Residencia de Ancianos.
23:00 h. Vigilia Pascual en la Colegiata.

Domingo de Resurrección – 17 de abril

09:00 h. Misa de la Resurrección en la Residencia de Ancianos

11:00 h. Procesión del Santo Encuentro con las imágenes de Procesionan las imágenes de Jesús Resucitado y María Magdalena, por una parte, y la Virgen de los Remedios y San Juan Evangelista, por otra .
Santo Encuentro en la Plaza Mayor y Procesión hasta la Colegiata.

12:00 h. Santa Misa de la Resurrección del Señor en la Colegiata.

II Domingo de Pascua – 24 de abril

11:00 horas Procesión de los impedidos Se llevará la comunión a las personas enfermas que lo soliciten.

Jesús de Medinaceli

San Juan Evangelista

Calvario

s. XV

Jesús en la Cruz

Opportunity

CAMPAMENTO DE SEMANA SANTA

De 3 a 14 años!

08 de abril de 16-18h
09 de abril de 10-13:30h
11, 12 y 13 de abril
de 10-13:30h y de 16-18h

Manualidades, juegos, talleres, karaoke, baile... ¡y mucho más!

+info e inscripciones:
967 146 289- 609 088 401
info.oppenglish@gmail.com
Ayto. de Belmonte

actividades infantiles

16 ABRIL
19:00 TEATRO INFANTIL
CINE-TEATRO FRAY LUIS DE LÉON

BUCANEROS
La isla del coco viejo

En colaboración con Títeres El botón perdido

Dolorosa

Pascual de Mena, s. XVIII

Magdalena penitente

Salvador Carmona, s. XVIII

La Verónica

Ntra. Sra. la Virgen de los Remedios

Ntra. Sra. la Virgen
de los Dolores

PREGÓN 2019

José Manuel Guerra

Autoridades, presidentes y miembros de las cofradías, paisanos todos, buenas tardes.

Julián, el presidente de mi cofradía me llamó para proponerme decir unas palabras en este acto; yo le pregunté si sobre algo en concreto y me respondió que dijera lo que me saliese del corazón. Por unos motivos u otros, nunca he asistido a este acto, pero sí sabía que se celebraba todos los años desde hace tiempo en Belmonte. Como me han dado libertad para decir lo que quiera, yo os propongo algo que creo curioso y como es historia, a todos nos viene bien: los orígenes de las cofradías y de los pasos de Semana Santa.

Las cofradías se originan aproximadamente cuando nuestro pueblo comienza a florecer, allá por mediados del s XV, cuando se inicia la construcción del castillo, de la colegiata, el hospital de San Andrés, etc... En aquella época las gentes estaban muy influidas por la religión.
Las cofradías han sido siempre seglares y nacidas fundamentalmente por el deseo de las gentes de vivir el dolor de Cristo y representar sus padecimientos.
Entendamos que al principio toda la liturgia se hacía en latín; la mayoría de las personas no sabían leer ni escribir, y por supuesto, no entendían el latín, de manera que estas mismas personas crean una liturgia(para que nos entendamos, un

teatro) para que todo el mundo entendiese y pudiese expresar su fe. Al principio la mayoría de las cofradías las componían personas sencillas del pueblo, que se autoflagelaban, porque entendían que de esta manera se ponían mejor en la piel de Cristo durante la pasión.
Las primeras imágenes que salieron a las calles eran cristos crucificados y dolorosas, habiendo también dos tipos de cofradías que se distinguían unas como de luz, que eran como las actuales, con capuchones y faroles y las de sangre en las que los penitentes se autoflagelaban.
A mediados del s. XVI y tras el concilio de Trento es cuando la Iglesia Católica potencia el arte de la imaginería para llamar la atención de sus fieles. En el s. XVII y durante el reinado de Carlos III se prohíben las autoflagelaciones, considerando que los excesos que se cometían con estos actos no contribuían a una sincera piedad.

Belmonte desde sus orígenes ha sido un pueblo muy religioso. Entre sus murallas siempre ha tenido muchos conventos y ha albergado multitud de religiosos de diferentes órdenes, lo cual ha influido notoriamente en ese espíritu cristiano que nos ha acompañado de generación en generación hasta nuestros días.
Todos los miembros de las cofradías que hoy estamos presentes, queremos contribuir desinteresadamente al acervo religioso que caracteriza a nuestro pueblo.
Los componentes de las distintas bandas, sacrificándose durante meses después de trabajar o estudiar con esos ensayos interminables para que todo salga perfecto...

Esos costaleros que durante tantas horas llevan a sus hombros las imágenes de sus cofradías, con los hombros y riñones sufriendo las benditas cuestas de nuestro pueblo y que muchas veces nos hacen soplar... y encomendarnos a nuestros santos y vírgenes.

Los magníficos pasos de los que podemos presumir y no me voy a detener en enumerar porque todos los conocemos, pero sí quiero mencionar de nuevo a las gentes de Belmonte, a esos cofrades que hacen que siga tan vivo este espíritu de Semana Santa.

Quizás los que viváis en Belmonte no lo notéis tanto como los que, por distintos motivos vivimos fuera, pero Belmonte en Semana Santa se transforma...

Todo es recogimiento, la gente es más abierta, sale más a la calle, conversa más. Celebramos multitud de actos religiosos además de las procesiones, reuniones familiares, las comidas típicas de estas fechas...

Una de las primeras fotos que tengo es en brazos de mi padre, con poco más de 1 año en la procesión del domingo de resurrección.

Igual que yo, todos los belmonteños llevamos en los genes las tradiciones de la Semana Santa. Desde pequeño, mis padres nos hicieron a todos los hermanos miembros de la cofradía del Santísimo. Yo siempre tuve atracción por llevar las andas de la Virgen, cosa que siempre me recuerda mi madre. Cuando de mozo me vi con fuerzas para probar, me hice cofrade de la dolorosa, costalero y he procurado no faltar ningún año a mis procesiones.

Recuerdo que al principio las andas eran más pequeñas, la imagen de nuestra dolorosa la llevábamos entre cuatro ¡qué tiempos! ¡Cuántos cofrades han llevado en andas a nuestras imágenes!.... Un recuerdo para los que ya no están con nosotros. Cuántos de los presentes recuerdan que esas mismas andas que ahora llevan o esos instrumentos que tocan o esos capuchones o faroles que portan, también los llevaron en su día su padres, incluso sus abuelos.

Deseo que este espíritu que ahora nos une a todos, se contagie a generaciones venideras y sigan manteniendo estas bonitas tradiciones.

También deseo paséis unos felices días de recogimiento espiritual y podáis celebrar las reuniones familiares que estáis deseando.

MUCHAS GRACIAS

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES

Jesús Nazarena

San Juan

La Dolorosa

COFRADÍAS Y BANDAS DE LA SEMANA SANTA DE BELMONTE, 2022

COFRADÍAS

Hermandad de Jesús Nazareno

Hermandad de San Juan Evangelista y San Pedro

Hermandad de la Dolorosa

Hermandad del Cristo de los Peligros

Hermandad de la Verónica y María Magdalena

Hermandad del Santísimo

Hermandad de la Virgen del Carmen y de la entrada en Jerusalén

BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES

Banda de Jesús Nazareno

Banda de San Juan

Banda de la Dolorosa

BANDAS DE MÚSICA

Banda de Música Virgen de Gracia de Belmonte

Concierto Semana Santa

Banda de Música
Virgen de Gracia de Belmonte

Cocina Tradicional Semana Santa

Ingredientes:
1 barra del día anterior
1 litro de leche
80 gr. de azúcar
Piel de un limón
1 rama de canela
2 – 3 Huevos para rebozar
Azúcar + canela en polvo
Aceite de girasol

1.Infusionar la leche: poner la leche con el azúcar, una rama de canela y la piel de un limón (sin nada de lo blanco) al fuego. Al primer hervor suave se apaga y tapa. Esperar 15 minutos.

2. Pasa la leche por un colador y la viertes en el recipiente donde se vayan a poner las torrijas en remojo. Dejar que se enfríe un poco para que las rebanadas no se reblandezcan demasiado. Cuando ya esté a la temperatura adecuada, mojar las rebanadas de pan , de un dedo de grosor, en ella.

3. Se baten un par de huevos. Con ayuda de una espátula y un tenedor se van cogiendo las torrijas (cuidadito que están muy blanditas), y se bañan en huevo por las dos partes.

4. En una sartén con aceite de girasol bien caliente, se fríen un minuto por cada lado. Se apartan en un plato con papel de cocina para que absorba la grasa restante, lo dejas un par de minutos y por último se rebozan con azúcar y canela

COLEGIATA DE BELMONTE

FELIZ SEMANA SANTA